

Mahnaz Bolz

(Hosseini)

Mahnaz Bolz wurde im Iran in eine kulturverbundene Familie geboren. Schon als Kind entwickelte sie eine starke Leidenschaft für Kunst und Geschichten. Ihre Mutter, eine begabte Geschichtenerzählerin und Bildhauerin, erschuf für sie eine kleine Fantasiewelt aus Lehm und Brotteigfiguren. Diese frühen Erfahrungen prägten ihre Vorstellungskraft und ihren späteren künstlerischen Weg. Bereits in der Schule zeichnete Mahnaz überall, wo sie konnte. Mit zwanzig Jahren begann sie eine vierjährige private Ausbildung in Malerei bei dem Künstler Parviz Habibpour. Später studierte sie Kunst an der Soura-Universität in Teheran, wo sie nach ihrem Abschluss auch als Dozentin tätig war. Im Iran realisierte sie rund zwanzig Einzelausstellungen und zahlreiche Gruppenausstellungen und widmete sich neben der Malerei auch der Bildhauerei. Ihr Leben war zugleich von gesellschaftlichen und politischen Einschränkungen geprägt. Als alleinstehende Frau kämpfte sie um ein selbstbestimmtes Leben. Aufgrund ihrer Aktivitäten wurde sie im Iran dreimal verhaftet und inhaftiert. Die Erfahrungen von Freiheit, Unterdrückung, Schmerz und Widerstand wurden zu wichtigen Themen ihrer Kunst. Im Jahr 2000 kam sie erstmals nach Deutschland. 2006 beantragte sie erneut ein Visum, um ihre Kunst in Deutschland auszustellen. Trotz Einladungen mehrerer Galerien wurde ihr Antrag zunächst zweimal abgelehnt. Nach einem rechtlichen Einspruch ihres Bruders erhielt sie schließlich das Visum und konnte nach Deutschland auswandern.



Mit ihrer Ankunft begann ein neues Kapitel ihres Lebens. Sie brachte ihre Erinnerungen, Erfahrungen und Hoffnungen mit und entwickelte ihre künstlerische Arbeit in Deutschland weiter. Ihre Kunst erzählt von Einsamkeit, Identität, menschlicher Würde, Freiheit und der Suche nach Verbindung.

- Studium der Bildenden Kunst, Sooreh Universität, Teheran, Iran
- Vierjährige private künstlerische Ausbildung bei Parviz Habibpour
- Tätigkeit als Dozentin an der Sooreh Universität, Teheran
- Künstlerische Tätigkeit Malerei und Skulptur
- Zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen im Iran und in Deutschland
- Künstlerische Tätigkeit und Ausstellungsbeteiligungen in Berlin